



# NEWS



a cura dell'Associazione Musicale Fiorentina – onlus – Via Bruno Borghi, 5 50141- Firenze Numero 1 maggio 2006

## Editoriale

E' trascorso un anno dall'insediamento del nuovo Consiglio direttivo e qualche considerazione su questo anno di attività appena trascorso ci sembra giusto farla. L'attività ormai consolidata del Gruppo Polifonico Quotlibet, diretto dal maestro Gianni Franceschi, e del Complesso bandistico, diretto dal maestro Marco Mangani, hanno prodotto un'intensa attività concertistica che ha visto i componenti delle due formazioni dare vita a vari concerti sia nel periodo estivo, sia nel periodo delle festività natalizie, come dai programmi pubblicati anche sul sito web e sulle News. Anche per la scuola di musica si è proceduto ad un'ampia promozione attraverso la stampa e la distribuzione di materiale informativo e sono attivi alcuni corsi di strumenti e di tecnica vocale. Un'attenzione particolare è stata poi data alla promozione, all'informazione e alla comunicazione, cercando di promuovere fra i soci le varie iniziative dell'associazione stessa e di fare conoscere all'esterno la nostra attività. Purtroppo rimane ancora da risolvere il problema della sede, che è tuttora insufficiente sia per le attività dell'Associazione sia per un loro sviluppo futuro. Quello che ci sentiamo di chiedere alle istituzioni, in particolare al Comune di Firenze, è, lo ribadiamo, una sede idonea per poter svolgere la nostra attività. Per noi cultura, fare cultura, è componente sostanziale della qualità della vita.

*Il Consiglio direttivo*

## Va' dove ti porta il coro

*Potrebbe essere proprio un titolo adatto, visto che il coro Quotlibet, dopo la Spagna e la Germania, quest'anno (dal 30 marzo al 4 aprile) ci ha portati in Inghilterra. Partiti da Pisa per Bristol, siamo giunti attraverso la verde (e piovosa) campagna inglese alla cittadina di Callington, sede del complesso dei Callington Singers, con cui dal 2005 abbiamo iniziato un gemellaggio che ha portato prima loro in Toscana ed ora noi in Cornovaglia. Nei sei giorni di permanenza abbiamo avuto molti impegni importanti, con concerti in sedi di grande prestigio: la Cattedrale di Truro (capitale della Cornovaglia), la chiesa di St. Dominick e la Cattedrale di Exeter (capitale del Devon). Le due cattedrali, dove operano stabilmente numerosi gruppi corali, hanno spazi immensi ed organi monumentali e sono sede di rinomate stagioni concertistiche. La pittoresca chiesa di St. Dominick invece ci ha ospitati in un concerto congiunto col nostro coro ospite, che ci si esibisce abitualmente, davanti ad un pubblico più che fedele. Confrontarsi con tutto ciò è stata una bella sfida; ha giocato a nostro favore il repertorio di alto profilo da noi proposto, che spaziava dalla musica italiana (alcuni mottetti di Lotti, fra cui il Crucifixus a 8 voci, ed il Requiem Breve di Mercadante) a bellissime pagine del romanticismo tedesco (Mendelssohn, Brahms). Si può dire, senza tema di smentite, che abbiamo superato l'esame a pieni voti e che il successo, sia di pubblico che di critica, è stato unanime. Con i Callington Singers ci sono stati momenti di scambio culturale profondo ed intenso, come la nostra*

partecipazione ad una loro prova e la possibilità di cantare insieme, sotto la guida del maestro Graham Williams, Ave Verum di Mozart (che abbiamo eseguito insieme in chiusura del concerto comune). A conclusione del soggiorno, i nostri ospiti ci hanno offerto una magnifica festa nella splendida cornice di Landulph, sull'estuario del fiume Tamar, in una giornata finalmente di bel sole primaverile: bandiere nazionali, stendardi con il logo dei due cori, profusione di decori tricolori, un magnifico rinfresco, discorsi ufficiali, canti, scambio di regali e di indirizzi e, infine, baci e abbracci, con la certezza di voler continuare nel futuro un così bella amicizia fra i due cori e creare dunque altre occasioni di scambio. Durante l'interminabile viaggio di ritorno, il pensiero di tutti è stato: "e l'anno prossimo, dove ci porta il coro?"

## Firma per il 5 per mille!

Puoi destinare, **senza alcuna spesa**, il **5 per mille** della tua prossima dichiarazione dei redditi (CUD, 730, 730-I, UNICO) all'Associazione Musicale Fiorentina onlus che è inclusa nella lista delle organizzazioni di volontariato dell'Agenzia delle Entrate.

Nella dichiarazione di quest'anno puoi indicare la casella del **volontariato** scrivendo il codice fiscale dell'Associazione Musicale Fiorentina che è **94006770484** e apponendo di seguito la tua firma.

Questo comporta l'erogazione del contributo all'Associazione senza che ci sia un costo per il contribuente.

La sottoscrizione della quota del 5 per mille non comporta alcun cambiamento nella sottoscrizione dell'altra quota dell'8 per mille, che rimane e può essere sottoscritta dal contribuente.

Puoi anche fare delle **erogazioni liberali a favore** dell'Associazione, che è una Onlus, attraverso il versamento sul **conto corrente postale n.27265503** oppure il bonifico bancario sul **conto corrente bancario n.11554/00** presso Cassa di Risparmio di Firenze- Agenzia n. 9 – Viale dei Mille 26 r- ABI 6160 CAB 0289 intestati all'Associazione. Potrai quindi chiedere la

certificazione in modo da portare in detrazione nella dichiarazione dei redditi l'importo consentito dalla legge.

## L'attività concertistica 2006 dei complessi

domenica 8 gennaio ore 21.00 – Basilica di San Marco

**Gruppo polifonico Quodlibet**

sabato 14 gennaio ore 21.00 – Chiesa di Santa Maria a Ricorboli

**Gruppo polifonico Quodlibet**

30 marzo- 4 aprile - Cornovaglia (Gran Bretagna)

**Gruppo polifonico Quodlibet**

domenica 9 aprile ore 17.30 Chiesa di Orsanmichele

**Gruppo polifonico Quodlibet**

domenica 16 aprile ore 10.30 Chiesa Autostrada

**Gruppo polifonico Quodlibet**

sabato 20 domenica 21 maggio  
Concorso nazionale Quartiano (Lodi)

**Gruppo polifonico Quodlibet**

domenica 21 maggio ore 16.30  
Villa Demidoff

**Complesso Bandistico**

venerdì 9 giugno ore 21.30 Orentano –  
(Castelfranco di Sotto) (Pisa)

**Gruppo polifonico Quodlibet**

sabato 17 giugno ore 21.00 – San Casciano V.P. – Rassegna Chianti

**Gruppo polifonico Quodlibet**

giovedì 22 giugno ore 21.00 Piazza Signoria

**Complesso Bandistico**

mercoledì 12 luglio ore 21.30 Cerbaia

**Gruppo polifonico Quodlibet**

sabato 9 settembre ore 18.00 San Gimignano  
**Complesso Bandistico**

giovedì 14 settembre ore 21.00 Piazza  
Signoria  
**Complesso Bandistico**

## In distribuzione le nuove tessere associative 2006

Sono in corso di distribuzione le tessere associative per il 2006. Come avrete modo di vedere le tessere hanno un nuovo look che rappresenta l'impegno di costruire un'immagine coordinata della nostra associazione che è iniziato con le News e con il materiale promozionale delle attività svolte in questo anno appena trascorso. La nostra presentazione all'esterno e fra i nostri soci diventa così più riconoscibile. Ci auguriamo che siano di gradimento!

## Vuoi comunicare con una lingua universale? Vuoi imparare a suonare strumenti e a cantare?

Strumenti a fiato:

sax, tromba, clarinetto, flauto

Percussioni:

batteria, tamburo, timpani

Pianoforte

Chitarra classica, jazz, flamenco

Tecnica vocale

Musica d'insieme

L'Associazione Musicale Fiorentina Onlus ti offre l'opportunità di imparare a suonare strumenti e a cantare da amatore ma con professionalità, senza confini di età, di razza, di colore, di religione. La Scuola, che ha il patrocinio del Quartiere 5 del Comune di Firenze, è associata all'Associazione italiana delle scuole di musica e dispone di **insegnanti**

qualificati. Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano, sono individuali e pertanto ognuno può iniziare in qualsiasi momento, secondo le disponibilità dei posti nei settori richiesti. Tradizionalmente il periodo di insegnamento comprende i mesi da ottobre a giugno, rispettando il calendario delle vacanze scolastiche. Le lezioni si svolgono presso la Scuola Media Guicciardini – Via Ramirez de Montalvo 1 - e presso la Scuola Media Poliziano con ingresso da Via Bruno Borghi n. 5. Per chi desidera continuare il percorso di apprendimento è previsto l'inserimento nel Complesso Bandistico, diretto dal Maestro Marco Mangani, nel Gruppo polifonico Quodlibet, diretto dal Maestro Gianni Franceschi, e nel gruppo "Musica Insieme", coordinato da Francesco Lacava, per partecipare all'attività concertistica dell'Associazione.

Per informazioni e prenotazioni:

e-mail: [musicafirenze@virgilio.it](mailto:musicafirenze@virgilio.it)  
oppure contattare il n° 328/4919454

## Un po' di storia....La scuola di musica

La Scuola di Musica ha iniziato la sua attività nel 1980 come Laboratorio Musicale dell'ex Quartiere 9 del Comune di Firenze sotto la direzione di Mario Piatti. Allora erano attivati i corsi di chitarra, pianoforte, flauto e saxofono. Nel 1983 il Quartiere affidò la scuola in gestione all'Associazione Musicale Fiorentina e contribuì al suo finanziamento fino al 1988. Da quella data in poi tutto il carico organizzativo e finanziario è dell'Associazione che riceve un contributo annuale dalla Regione Toscana; la scuola è divenuta così parte integrante dell'Associazione Musicale Fiorentina, in piena armonia con l'obiettivo di divulgare la cultura musicale ad ogni livello e ad ogni età. La scuola è iscritta all'Associazione nazionale delle scuole di musica (AISM). L'attività della scuola è finalizzata alla promozione e alla divulgazione della musica,

*in massima parte amatoriale, in piccola parte professionale. L'indirizzo didattico prevede tre settori: classico, jazz e bandistico. I corsi si articolano in: propedeutica (per i più piccoli); corsi di solfeggio e strumento (per ragazzi e adulti). Gli allievi ogni anno sono circa un centinaio, gli insegnanti 8-10. E' stato ampliato il numero dei corsi di strumento, cui sono stati aggiunti anche corsi di Storia della musica e di Teoria musicale. Particolare risalto è stato dato agli strumenti a fiato, dato che gli allievi di tali strumenti avevano e hanno la possibilità di entrare nell'organico del Complesso Bandistico dell'Associazione. Anche gli allievi di tecnica vocale sono incentivati per fare parte del Gruppo polifonico Quodlibet. A partire dalla seconda metà degli anni '80 è iniziata un'attività che coinvolge gli allievi dei vari strumenti: la Musica d'Insieme.*

*La scuola, nel 1991, ha dato vita al Piccolo Complesso che ha svolto una buona attività concertistica in collaborazione con il Comune di Firenze e i Quartieri (quattro/cinque concerti ogni anno), ha effettuato cicli di lezione-concerto nelle scuole elementari e medie del Quartiere 5 ed ha effettuato un Master Class di ottoni con insegnanti internazionali. Gli allievi più progrediti sono selezionati alla fine dei corsi ed effettuano un saggio-concerto in un luogo pubblico. Da alcuni anni ormai i saggi-concerto della scuola di musica si svolgono presso il Circolo La Costituzione di Quinto Basso. Gli stessi allievi, riuniti in formazioni appositamente preparate (quintetto, duo, ecc), danno vita ad interventi nelle scuole per la diffusione della conoscenza della musica presso i coetanei e sono disponibili, sotto la guida degli insegnanti, ad esibirsi anche in altre occasioni culturali e ricreative. Si ricordano, fra l'altro, alcune esibizioni a Villa Fabbriotti, al Teatro Il Sentiero, nel salone della Parrocchia S. Pio X, al Sodo.*

*Presso il Centro Giovani di Via Gran Bretagna,48, "Gavinuppia", si svolgono alcuni corsi: attualmente quelli di chitarra classica e di flamenco, con il patrocinio del Quartiere 3. Attualmente sono attivi i seguenti corsi: pianoforte, chitarra classica e*

*flamenco, batteria, tromba, tecnica vocale, canto corale.*

*La scuola, che continua ad avere il patrocinio del Quartiere 5, nella sua più che ventennale attività, nonostante le difficoltà finanziarie e di reperire sedi stabili, ha prodotto allievi, alcuni dei quali hanno affrontato positivamente esami di tipo tradizionale al Conservatorio, altri che hanno fatto della musica la loro attività lavorativa. Tutti, comunque, hanno tratto il beneficio di amare di più la musica in tutte le sue manifestazioni e di apprezzarne la sua capacità di aggregare e di sensibilizzare gli esseri umani.*

## **Per informazioni:**

*La sede dell'Associazione è presso la Scuola media Poliziano nel Viale Morgagni, con ingresso da Via Bruno Borghi 5 – 50141 – Firenze Tel. 055 42 21 652*

## **I nostri indirizzi di posta elettronica:**

*e-mail: [a-m-f@comune.firenze.it](mailto:a-m-f@comune.firenze.it)  
e-mail: [musicafirenze@virgilio.it](mailto:musicafirenze@virgilio.it)*

## **Il nostro sito web:**

*<http://associazioni.comune.firenze.it/a-m-f/>*

## **Nel prossimo numero:**

- *Un po' di storia...il Complesso Bandistico*
- *L'attività concertistica dei Complessi*

**Diffondere la conoscenza della musica, insegnare l'educazione musicale ai ragazzi e agli adulti, insegnare a suonare uno strumento, con particolare riferimento a quelli a fiato ed alle percussioni, suonare insieme ad altri per rallegrare le serate e partecipare alle iniziative culturale della nostra città e non solo. Perseguiamo tali obiettivi attraverso:**

**la scuola di musica , il complesso bandistico, il Gruppo polifonico Quodlibet e il gruppo di Musica Insieme**