

Circolo di Cultura Politica Fratelli Rosselli

Giovedì 8 - Venerdì 9 giugno 2006
Via Alfani 101r - Firenze

*Nel sessantanovesimo anniversario dell'assassinio
dei fratelli Carlo e Nello Rosselli*

CONVEGNO

«Se / dalle tue labbra uscisse la verità»

**Amelia Rosselli a dieci anni dalla
scomparsa**

Giovedì 8 giugno

I Sessione - Ore 15.00 - Saluti

Prof.ssa Mariella Zoppi,

Assessore alla Cultura della Regione Toscana

Prof. Riccardo Pratesi,

Presidente del Circolo di Cultura Politica "Fratelli Rosselli"

Ore 15.30 - Relazioni

Presidente Stefano Giovannuzzi

- **Marina Calloni, Milano Bicocca** - *Le due Amelie*
- **Andrea Cortellessa, Roma La Sapienza** - *La figlia della guerra*
- **Niva Lorenzini, Bologna** - *Amelia Rosselli e lo sperimentalismo all'avvio degli anni Sessanta*
- **Lucia Re, UCLA, Los Angeles, U.S.A.** - *Frammenti di un discorso amoroso*
- **Francesco Carbognin, Bologna** - *"Perché io non voli" (da "Variazioni belliche"):
immagine di uno stile in formazione*
- **Tatiana Bisanti, Saarbrücken, Germania** - *"Rimava vocaboli tormentosi": il livello
metalinguistico e metapoetico nell'opera di Amelia Rosselli*

II Sessione - Ore 21.00

Valdo Spini - *Commemorazione dei fratelli Rosselli*

Ore 21.30

Proiezione del documentario di Stella Savino e Rosaria Lo Russo.

"AMELIA ROSSELLI... E L'ASSILLO È RIMA"

Rosaria Lo Russo legge Amelia Rosselli (da Variazioni Belliche)

Venerdì 9 giugno

Ore 9.00 - *Deposizione di una corona di fiori alla tomba dei fratelli
Rosselli al Sacrario del Non Mollare del Cimitero di Trespiano*

III Sessione - Ore 9.30 - Relazioni

Presidente Adele Dei, Direttore del Dipartimento di Italianistica

Università di Firenze

- **Stefano Giovannuzzi, Torino** - *Il nodo della lingua: Amelia Rosselli e Pier Paolo Pasolini*
- **Emmanuela Tandello, Oxford, Gran Bretagna** - *La fanciulla e la morte: figure del
tragico e del letterario nella poesia di Amelia Rosselli*
- **Paolo Cairolì, Rai** - *Spazio metrico e serialismo musicale. L'influenza dell'avanguardia post-
weberiana sulle concezioni poetiche di Amelia Rosselli*

- **Stefano Colangelo, Bologna** - *Serie, campo e variazione. Il fenomeno sonoro nella scrittura di Amelia Rosselli*
- **Daniela La Penna, Reading, Gran Bretagna** - *“Performance e testualità” nell’opera di Amelia Rosselli*
- **Fabrizio Podda, Siena** – *La ripetizione del resistere*

**Via Alfani 101r
50122 Firenze
ww.circolorosselli.it**

Con il patrocinio della Regione Toscana



Nel 1998 e nel 2004 il Circolo Rosselli ha organizzato due incontri di studio sulla figura di Amelia Rosselli. Il decennale della morte è adesso l'occasione per fare il punto su una presenza poetica che non ha perso affatto di attualità. Negli ultimi anni l'attenzione è andata crescendo: Amelia Rosselli appare ormai una delle esperienze nodali per la poesia degli anni Sessanta e una delle coscienze più lucide della necessità e dei limiti dello sperimentalismo del secondo dopoguerra. Il presente convegno si propone dunque di continuare e approfondire la riflessione, secondo diverse prospettive di lettura, affiancando a voci note voci meno note della critica rosselliana.