

Italo Dall'Orto, laureato in legge e diplomato presso l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma, ha iniziato la sua attività nel 1965 (*Sei personaggi, Gioco delle parti*, ecc.) con la Compagnia dei Giovani di Romolo Valli, poi con Visconti, Grazio Costa, Missiroli. Nel '70 è tra i soci fondatori del Gruppo della Rocca, dove inizia anche la sua attività di autore: sua la *Ballata di Pulcinella, capitano del popolo*, rappresentata anche all'estero. Poi con Albertazzi - Proclemer, con la Guamieri e con Glauco Mauri. Ha insegnato recitazione alla Bottega di Gassman, alla Toneelschool di Amsterdam e all'Accademia d'Arte Drammatica di Roma. Ha partecipato a diversi film e sceneggiati televisivi, con la regia di Bellocchio, Placido, Ferrara, Sindoni, dei Fratelli Frazzi. Si è dedicato allo studio della poesia, producendosi in numerosi recital, sia in centri culturali che in teatri, come il Comunale di Firenze. Dal '98 è direttore artistico dell'Associazione culturale Mannini Dall'Orto Teatro, con la quale ha messo in scena due spettacoli: *Il piccolo principe, Le avventure di Pinocchio* e *Volo di notte* di Saint-Exupéry. Per quanto riguarda il capolavoro di Saint-Exupéry, è presente da ben quattro stagioni nei maggiori teatri italiani con un grande successo sia di pubblico che di critica: gli eredi dell'autore l'hanno giudicata come la migliore edizione messa in scena a livello internazionale.